

HUDEBNÍ FAKULTA

Janáčkovy akademie múzických umění v Brně



Absolventský koncert

(bakalářské studium)

Ludmila Loubová

duchovní hudba

pedagogické vedení:

MgA. Zdeněk Nováček – *varhany*

Mgr. Karel Pokora – *improvizace*

doc. Emil Skoták – *dirigování*

Účinkují:

Ondřej Loub j. h. – *zpěv*

Směšený sbor Brno-Židenice

Chrámový sbor Brno-Královo Pole

(um. vedoucí Jan Hanáček)

Symfonický orchestr mladých umělců

Pondělí 21. května 2007 v 19.30 hod., kostel sv. Augustina,
nám. Míru 7, Brno

Program:

Ludmila Loubová (*1983):

Improvizace

Variace na chorál „Vom, Himmel hoch, da komm' ich her“

Georg Friedrich Händel (1685–1759):

The Messiah – Aria „But who may abide the day of His coming“

Georg Dietrich Leyding (1664–1710):

Preludium Es dur

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

Preludium a fuga G dur, BWV 541

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847):

Sonata No. 1 in f minor, op. 65

Allegro moderato e serio (Choral: „Was mein Gott will, das g'scheh allzeit.“)

Adagio

Andante. Recit

Allegro assai vivace

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

Missa in C, KV 167

„Missa in honorem SS:mae Trinitatis“ – výběr

Kyrie

Gloria

Sanctus

Benedictus

ÚČINKUJÍCÍ – SBOR:

Soprán

Fabiánová Bohumíra
Gojná Markéta
Grulová Martina
Grúzová Barbora
Hamplová Hana
Horká Monika
Högerová Monika
Ilievová Marta
Jandová Iveta
Jetelinová Eliška
Kalábová Hana
Krejčí Petra
Kytnerová Veronika
Loubová Marie
Mácová Michaela
Melkusová Markéta
Mikelová Ivana
Řídká Barbora
Sáčeková Ivana
Smětáková Aneta
Součková Tereza
Švachová Kateřina
Uhlířová Jana

Alt

Benýšková Marie
Doležalová Monika
Fantová Klára
Fišlová Lucie
Fryčarová Markéta
Hráčková Markéta
Hrčková Kristýna
Kasalová Monika
Minaříková Hana
Nečasová Veronika
Pálková Romana
Pokorná Eliška
Pospíšilová Olga
Reichelová Markéta
Ševčíková Michaela
Tomková Kristýna
Zvěřinová Michaela

Tenor

Buchta Stanislav
Fronc Michal
Hanáček Jan
Horký Milan

Hráček Petr

Juřica Jan
Kolačný Petr
Kubáček Karel
Lang Stanislav
Ovsonka Rasťo
Řehák Zdeněk
Smutný Pavel
Vrbacký Pavel
Zahradníček Martin

Bas

Čupr Pavel
Fryčar Jan
Fryčar Zdeněk
Kanan Marek
Kyzlink Vojtěch
Loub Ondřej
Loub Václav
Pavlík Pavel
Řehák Vojtěch
Široma Janko
Škranc Petr
Zdražil Libor
Zejda Marek

ÚČINKUJÍCÍ – ORCHESTR

G. F. Händel: The Messiah – Aria „But who may abide the day of His coming“

I. housle:

Bártů Lukáš
Kopsová Lucia
Kozáková Barbara
Veselý Ondřej
Zvěřina Josef

II. housle:

Bártů Jan
Dzurová Barbora
Kolář Lukáš
Zvěřinová Marie

Viola:

Bártů Marek
Pavličková Kristýna

Violoncello:

Kružík Robert
Zvěřina Jan

Kontrabas:

Franta Michal

Varhany:

Melkusová Markéta

W. A. Mozart: Missa in C, KV 167 – výběr

I. hoboj:

Zvěřina Václav

II. hoboj:

Křupková Naděžda

I. trubka:

Javorský Martin

II. trubka:

Klimánek Jakub

I. trombon:

Tomáš Landsmann

II. trombon:

Jaroslav Mikuš

Tympány:

Veselý Josef

I. housle:

Bártů Lukáš

Kopsová Lucia

Kozáková Barbara

Zvěřina Josef

II. housle:

Bártů Marek

Dzurová Barbora

Kolář Lukáš

Zvěřinová Marie

Violoncello:

Kružík Robert

Zvěřina Jan

Kontrabas:

Franta Michal

Pozitiv:

Kapala Marcel