

Benefiční koncert duchovní hudby

Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Brně – Králově Poli
sólo **Martina Macko**, klavírní doprovod **Martin Fišl**, řídí **Jan Hanáček**

J. G. Rheinberger – Ex Sion

M. Filke – Missa in G

části: Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus

Varhany **Martin Jakubíček**

A. Szirmay-Keczer: Melodiarium

Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Brně – Králově Poli

sólo **Martino Hammerle-Bortolotti**

doprovod **Královopolský komorní orchestr**

J. S. Bach – Alleluia! O praise the Lord

A. Rejcha – Te Deum

G. Faure – Requiem (část: Libera me)

G. F. Händel – Saul (část: How excellent thy Name)

A. Vivaldi – Gloria (část: VII Domine Fili unigenite)

J. Haydn – The Creation (část: No. 10 Awake the harph)

Akce se koná za podpory městské části Brno – Královo Pole.

Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Brně - Králově Poli se věnuje interpretaci duchovní hudby od renesance a baroka po současnou tvorbu. Jádrem činnosti sboru tvoří vystoupení při důležitých církevních svátcích a několikrát ročně vystupuje také na koncertech. Často bývá doprovázen Královopolským komorním orchestrem a dalšími instrumentálními soubory. Dnes doprovodí sbor v první části programu koncertní klavírista a pedagog **Martin Fišl**.

Martina Macko studovala operní zpěv a herectví pod vedením prof. Henryky Januszewské-Stańczyk na Akademii hudby K. Szymanovského v Katovicích. Absolvovala roli Despiny v opeře W. A. Mozarta *Così fan tutte*, zúčastnila se řady specializovaných vokálních kurzů a ztvárnila mnoho rolí převážně v Mozartovských operách. V současné době se věnuje koncertní činnosti a působí jako profesorka Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži a nově i jako odborná asistentka na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

Martino Hammerle-Bortolotti se narodil v Innsbrucku, kde vystudoval ekonomii na tamní univerzitě. Poté se začal plně věnovat své lásce, hudbě. Studia ho zavedla do Freiburgu, Budapešti, Brna a Florencie, která je i domovem jeho učitele. Několikrát obdržel stipendium university South Carolina. V roce 1999 debutoval v Brněnské Janáčkově opeře jako Papageno v Mozartově *Kouzelné flétně*. Martino Hammerle-Bortolotti zpívá Mozarta, klasický belcantový repertoár, Pucciniho, Leoncavalla, ale i Verdiho a Wagnera a skladby dosud málo známých skladatelů, který pro své posluchače vlastně znovu objevuje.

Královopolský komorní orchestr je tvořen absolventy ZUŠ, konzervatoře a JAMU, kteří aktivně hrají v orchestru Janáčkovy opery, ve Filharmonii Brno a v dalších hudebních tělesech. Uskupení pravidelně doprovází Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Brně – Králově Poli při jeho vystoupeních.

Večerem provází **Radek Kalousek**.

Varhany pro Královo Pole je spolek, jehož cílem je postavit nové varhany v kostele Nejsvětější Trojice v Brně – Králově Poli. Od svého založení v roce 2011 pořádá koncerty a kulturní akce, a to jak v Králově Poli, tak na jiných místech v Brně a okolí, oslovuje dárce z řad fyzických i právnických osob a pořádá sbírky.

Na leden 2023 připravujeme dva koncerty v našem kostele. V sobotu 7. ledna v 17.00 vystoupí **Brněnský Valášek**. V neděli 8. ledna v 16.30 bude **Vánoční koncert** Královopolského chrámového sboru, sólistů a Tišnovského komorního orchestru.

Výtěžek všech koncertů je věnován na pořízení nových varhan.