

Benefiční koncert duchovní hudby

Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Brně – Králově Poli

klavírní doprovod **Martin Fišl**, řídí **Jan Hanáček**

W. A. Mozart – Jubilate Deo
J. Rheinberger – Quis est homo / Stabat Mater
P. Eben – Učiň mě, Pane, nástrojem
M. Filke – Kyrie / Missa in G

Sólo: Jana Hrochová, cembalo: Martin Hroch

G. Paisiello – Nel cor piu non mi sento
G. B. Bononcini – Per la Gloria
J. Ch. Bach – Sonáta D dur
G. F. Händel – Ombra mai fu
G. F. Händel – Lascia ch'io pianga
J. N. P. Royer – Le Vertigo
G. Caccini – Ave Maria

Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Brně – Králově Poli

Královopolský komorní orchestr, sólo **Jana Hrochová**, varhany **Martin Fišl**

J. S. Bach – Schafe koenne sicher weiden (BWV 2008)
A. Vivaldi – Domine Deus, Agnus Dei / Gloria
W. A. Mozart – Laudate Dominum
C. Franck – Panis angelicus

B | R | N | O

Akce se koná za podpory statutárního města
Brna a městské části Brno – Královo Pole.
Záštitu nad koncertem převzala primátorka sta-
tutárního města Brna JUDr. Markéta Vaňková

Mezzosopranistka **Jana Hrochová** získala první pěvecké zkušenosti v Šumperském dětském sboru. Absolvovala pražskou konzervatoř ve třídě Jarmily Krásové (1993 - 1999). V roce 1998 získala druhou cenu na soutěžní přehlídce konzervatoří České republiky. Od roku 2001 se formou soukromého studia vzdělává u Natálie Romanové. V letech 1997 - 2000 zpívala v Opeře Mozart v Praze. Věnovala se interpretaci staré hudby s Ars Cameralis a folklóru s Muzikou Jara. Od roku 2000 je sólistkou Opery Národního divadla v Brně. Spolupracuje s předními českými i zahraničními orchestry - BBC Symphony Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Českou filharmonií, Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Filharmonií Brno, Pražskou komorní filharmonií, Janáčkovou filharmonií Ostrava, Filharmonií B. Martinů.

Na dnešním koncertu doprovodí Janu Hrochovou její manžel, cembalista a pedagog **Martin Hroch**.

Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Brně - Králově Poli se věnuje interpretaci duchovní hudby od renesance a baroka po současnou tvorbu. Jádro činnosti sboru tvoří vystoupení při důležitých církevních svátcích a několikrát ročně vystupuje také na koncertech. Často bývá doprovázen Královopolským komorním orchestrem a dalšími instrumentálními soubory. Dnes doprovodí sbor v první části programu koncertní klavírista a pedagog **Martin Fišl**.

Královopolský komorní orchestr je tvořen absolventy ZUŠ, konzervatoře a JAMU, kteří aktivně hrají v orchestru Janáčkovy opery, ve Filharmonii Brno a v dalších hudebních tělesech. Uskupení pravidelně doprovází Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Brně - Králově Poli při jeho vystoupeních.

Varhany pro Královo Pole je spolek, jehož cílem je postavit nové varhany v kostele Nejsvětější Trojice v Brně - Králově Poli. Od svého založení v roce 2011 pořádá koncerty a kulturní akce, a to jak v Králově Poli, tak na jiných místech v Brně a okolí, oslovuje dárce z řad fyzických i právnických osob a pořádá sbírky.

Výtěžek všech koncertů je věnován na pořízení nových varhan.

Další hudební vystoupení chrámového sboru bude doprovod při mši dne 21. 11. 2021 v 9.30 hodin.