



# KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY

Úterý 22. dubna 2008

v 19.00 hodin

kostel Nejsvětější Trojice  
v Brně-Králově Poli,  
Božetěchova 2a

Program:

G. P. da Palestrina, A. Caldara, A. Michna,  
A. Bruckner, W. A. Mozart, J. A. García – **sbory**

**W. A. Mozart – Divertimento I, D-dur**

**G. Puccini – Messa di Gloria**

Účinkují:

**Tomáš Krejčířík** – zpěv

Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice  
v Brně-Králově Poli, řídí **Jan Hanáček**.

Tišnovský komorní orchestr,  
řídí **Jaroslav Kolesa**.

vstupné dobrovolné

## Program

G. P. da Palestrina: Sicut cervus desiderat  
A. Caldara: Liber scriptus  
J. A. García: Ecce Panis  
A. Michna: Plesej všecho stvoření  
A. Bruckner: Locus iste  
W. A. Mozart: Jubilate Deo

### **W. A. Mozart: Divertimento I, D-dur, KV 136**

1. Allegro
2. Andante
3. Presto

### **G. Puccini: Messa di Gloria**

Kyrie

Kyrie eleison

Gloria

Gloria in excelsis Deo

Et in terra pax

Laudamus te

Gratias agimus tibi

Gloria in excelsis Deo

Domine Deus

Qui tollis

Quoniam

Cum Sancto Spiritu

Sanctus/Benedictus

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Agnus Dei

**Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Králově Poli** sdružuje mladé lidi se zájmem o sborový zpěv. Členové sboru jsou studenti i pracující, lidé z Králova Pole i z jiných částí Brna, lidé různých profesí.

Sbor interpretuje skladby našich i světových autorů od renesance a baroka až po současnou tvorbu. Jádrem činnosti sboru tvoří vystoupení při příležitostech jako jsou Vánoce, Velikonoce, poutní slavnost Nejsvětější Trojice a slavnost Ježíše Krista Krále. Tato vystoupení jsou většinou doprovázena orchestrem. Sbor zpívá i na koncertech duchovní hudby, vystupuje v jiných kostelích a spolupracuje s katedrou dirigování při absolventských koncertech posluchačů JAMU.

Za řadu let působení sboru stanula v jeho čele řada osobností (jmenujme alespoň Stanislava Kyseláka a Radko France). Od roku 1992 sbor řídí Jan Hanáček.

**Tišnovský komorní orchestr** je neprofesionální smyčcové těleso, složené z hudebníků z Brna, Tišnova a okolí. V jeho řadách jsou také hudební profesionálové, a to buď jako stálí hráči, nebo účinkují jako hosté. Rozmanitý repertoár orchestru je složený především z děl starých mistrů z období baroka a klasicismu, ale obsahuje i díla soudobá, moderní.

Tišnovský komorní orchestr vystoupil na mnoha místech ČR, především však na jižní Moravě, v okolí Brna, Tišnova, Olomouce a Žďáru nad Sázavou. Za zmínku stojí také koncerty v Humenném, Snině a Seredi na Slovensku. Zúčastnil se také řady festivalů, a to například v Humpolci, Blansku, Bučovicích a Milovicích, pravidelně koncertuje na festivalu Setkání v Olomouci. Soubor se také objevil na několika záznamech z festivalových koncertů i v komponovaných pořadech a rozhovorech vysílaných Českým rozhlasem a Českou televizí.

Do roku 2001 řídil orchestr Jiří Brychta, krátce Richard Kružík a posluchačka JAMU Hana Matušková. Od roku 2002 je uměleckým vedoucím Jaroslav Kolesa.

**Tomáš Krejčířík** vystudoval zpěv na brněnské konzervatoři, Akademii múzických umění v Praze a na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. Byl sólistou operních domů v Olomouci, Opavě a Ostravě. Natáčí pro rozhlas i televizi, rozvíjí rozsáhlou koncertní činnost. Jako host vystoupil téměř na všech českých a slovenských operních scénách včetně Národního divadla v Praze a Slovenského národního divadla v Bratislavě. Od roku 1994 je ve stálém angažmá v Národním divadle v Brně.

Představil se posluchačům v řadě evropských zemí, nečastěji vystupuje v Německu a v Rakousku. Koncertoval s Gürzenich Orchester Köln v Kolíně nad Rýnem (Glagolská mše). Věnuje se pedagogické činnosti; v letech 1997–2002 byl pedagogem Janáčkovy akademie múzických umění v Brně.

**Giacomo Puccini** se narodil v roce 1858 v italské Luce. Pocházel z rodiny s nevšedním hudebním nadáním s více než stoletou tradicí. Všichni jeho předkové byli varhaníci a sám Giacomo byl nato-lik talentovaný, že již ve 14 letech mohl převzít dědičný varhanický úřad. Ve svém rodném městě byl velmi oblíben, přesto zanedlouho nastoupil na Milánskou konzervatoř a začal komponovat – nejprve duchovní hudbu, pak opery.

**Messa di Gloria** je kompozice pro orchestr, smíšený sbor a mužská sóla. Poprvé byla provedena v Luce v roce 1880. Toto autorovo rané dílo patří ke skvostům italské duchovní hudby.

Čerpáno z:  
<http://farnost.katolik.cz/krpole/sbor>  
<http://www.tiko.cz>  
<http://www.arskoncert.cz/cz/umelci/?id=51>